

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Pořadové číslo DUM	10
Jméno autora	Mgr. Michaela Vejšická
Datum, ve kterém byl DUM vytvořen	12. 1. 2012
Ročník, pro který je DUM určen	2.
Vzdělávací oblast (klíčová slova)	Jazyk a jazyková komunikace. Medvídek Pú. (pohádka, práce s textem, čtení s porozuměním, samostatná práce)
Metodický list - výstižný popis způsobu použití DUM	Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti. Pracovní list je motivací ke čtení knížky A. A. Milne, Medvídek Pú. List je zaměřen na čtení s porozuměním.

Medvídek Pú

A. A. Milne

Milne, Alan Alexander (1882 – 1956)

Anglický spisovatel, esejista a žurnalista. Vystudoval Cambridge. Zemřel v Hartieldu.

Psal divadelní hry i romány, ale lehkost svého tónu a dovednost stylu dokázal nejnámenněji uplatnit ve verších pro děti a zvláště ve dvou prózách o zvířátkách (oživlých hračkách), jejichž hrdinou je též jeho syn Christopher Robin Milne a které jemně parodují lidské povahy a chování.

Kniha Medvídek Pú vyšla v Anglii v letech 1926 až 1928. V Československu Medvídek Pú poprvé vyšel v roce 1965 v geniálním překladu Hany Skoumalové. To, že je Medvídek Pú knížka, která mnohem silněji vyzní při četbě nahlas, podtrhl skvělý nápad Jana Jiráně z divadla Ypsilon – nechat načíst obě knihy hereckým kolegou Markem Ebenem. Výsledkem se stala asi nejlepší porevoluční nahrávka mluveného slova u nás.

Jak pojmenovat medvěda?

Hlavní hrdina jedné z nejpoblárnějších dětských knih – Medvídek Pú – se u Milneů objevil jako plyšová náhrada za synova oblíbence – ledního medvěda Winnieho z londýnské zoo. Odtud první část hrdinova jména (Medvídek Pú je v anglickém originálu Winnie-the-Pooh). Kde se ale vzalo to neobvyklé Pú? „Kryštůfek Robin tak původně volal na labuť,“ vysvětluje A. A. Milne. „Protože když jí voláte a ona nepřijde (což je věc, kterou dělají labuť s oblíbenou), můžete předstírat, že jste jenom říkali „Pú!“, abyste ukázali, jako že je vám jedno, jestli přijde. Když jsme se s labutí rozloučili, vzali jsme si to „Pú“ s sebou, protože jsme předpokládali, že ho už nebude potřebovat.“ Pú je tedy mezi námi. A jeho přátelé?



A. A. Milne se svým synem Kryštůfkem Robinem a plyšovou předlohou Medvídka Pú.

Prasátko, Ijáček, Klokance a Tygr patří do plyšové party z dětského pokoje. Obdařit je charaktery byla práce spisovatele, jejich vyobrazení dostal na triko Ernest Shepard. Jak výstižně je kreslíř zachytil, může dodnes každý zkontrolovat v Donellově knihovně v New Yorku, kde jsou plyšáci od roku 1987 vystaveni ve speciální vitrině s přísně hlídanou teplotou a vlhkostí.

Medvídek Pú a včely

Medvídek Pú je stále dobře naložený tvor, kamarád každým coulem. Dobrodružství je jeho druhá přirozenost, a je-li na konci snažení něco malého k snědku, tím lépe. Nejlépe pokud jde zrovna včelám na med. Med, to je totiž alfa a omega medvědího života. Jenže úl je vysoko na stromě. Nu dobrá – použije se balónek: „*Nač potřebuješ balónek?*”

Medvídek Pú se ohlédl, zda někdo neposlouchá, pak dal pracku k ústům a tiše zašeptal: „Na med!” „Ale balónkem si přece med neopatříš.” „Já ano,” řekl Pú.

Náhodou jsi byl zrovna předešlého dne na večírku u kamaráda Prasátka a tam jste dostali balónky. Tys dostal velký zelený a jeden Králíčkův příbuzný dostal veliký modrý balónek a zapomněl ho tam. A tak sis přinesl s sebou domů ten zelený i ten modrý balónek.

„Který chceš?” zeptal ses Medvídka.

Medvídek Pú si dal hlavu do pracek a dlouho se rozmýšlel.

„To máš tak,” řekl. „Když jdeš s balónkem pro med, hlavní věc je, aby o tom včely nevěděly. Když tedy půjdeš se zeleným balónkem, mohou si myslet, že je to kus stromu, a nevšimnou si tě, a když půjdeš s modrým, mohou si myslet, že to je kus oblohy, a taky si tě nevšimnou; jde jen o to, čemu spíš uvěří?”

„A nezpozorují tě pod tím balónkem?” zeptal ses.

„Možná že ano, a možná taky, že ne,” řekl Medvídek Pú. „Ve včelách se jeden nevyzná.” Chvilí přemýšlel a potom řekl: „Pokusím se, abych vypadal jako černý mráček. Tím je ošálím.”

„To si tedy vezmi radši modrý balónek,” povídáš ty. A tak se to rozhodlo.

(Medvídek Pú, kap.1.,str.10,11)

Funkční styl: literatura pro děti

Žánr: pohádka

1. Ze kterého jazyka byla tato kniha přeložena?

Kdo ji přeložil?

2. Rozumíš následujícím slovům? Podtrhni slovo, které nejlépe vystihuje význam daného slova.

ohlédl se: *podíval se, zavřel oči, odvrátil se, pohlédl pryč*

pracka: *hlava, tlapa, prst, pračka*

neopatříš: *neopustíš, neuvidíš, nezajistíš, nespatříš*

předešlého dne: *zítra, následujícího dne, dávno, včera*

večírek: *zábava, večere, večerníček, tanec*

nezpozorují: *nezaopatří, neuvidí, nezavřou, nechytí*

ošálím: *uvidím, obléknu se, oklamu, odejdu*

3. Jaký balónek si medvídek Pú vybral?

zelený, modrý, červen

4. Jakou další barvu balónku si mohl vybrat? _____

5. Najdeš v textu přirovnání?

6. Vyhledej v textu přímou řeč. S kým medvídek Pú vede rozhovor?

7. O kterém hmyzu ses v textu dočetl? Co o něm víš?

8. Doplň do vět chybějící slova z textu.

„Nač potřebuješ _____?“

„To máš tak: Když půjdeš s _____, mohou si myslet, že je to kus oblohy.“

„A _____ tě pod tím balónkem?“

„Ve _____ se jeden nevyzná.“

9. Nahrad' následující slova synonymy (slovy podobného významu):

pracka: _____

neopatříš: _____

předešlého dne: _____

nezpozorují: _____

10. Vyhledej v textu slova zdrobnělá

11. Navrhni, jak se jinak mohl medvídek dostat pro med.

Řešení:

1. Ze kterého jazyka byla tato kniha přeložena?

Kdo ji přeložil?

Kniha Medvídek Pú vyšla v Anglii v letech 1926 až 1928. V Československu Medvídek Pú poprvé vyšel v roce 1965 v geniálním překladu Hany Skoumalové. To, že je Medvídek Pú knížka, která mnohem silněji vyzní při četbě nahlas, podtrhl skvělý nápad Jana Jiráně z divadla Ypsilon – nechat načíst obě knihy hereckým kolegou Markem Ebenem. Výsledkem se stala asi nejlepší porevoluční nahrávka mluveného slova u nás.

2. Rozumíš následujícím slovům? Podtrhni slovo, které nejlépe vystihuje význam daného slova.

ohlédl se: podíval se, zavřel oči, odvrátil se, pohlédl pryč

pracka: hlava, tlapa, prst, pračka

neopatříš: neopustíš, neuvidíš, nezajistíš, nespatriš

předěšlého dne: zítra, následujícího dne, dávno, včera

večírek: zábava, večere, večerníček, tanec

nezpozorují: nezaopatří, neuvidí, nezavřou, nechytí

ošálím: uvidím, obléknu se, oklamu, odejdu

3. Jaký balónek si medvídek Pú vybral?

modrý

4. Jakou další barvu balónku si mohl vybrat? zelenou

5. Najdeš v textu přirovnání?

modrý balónek – obloha

zelený balónek – koruna stromu

6. Vyhledej v textu přímou řeč. S kým medvídek Pú vede rozhovor?

Kryštůfek Robin

7. O kterém hmyzu ses v textu dočetl? Co o něm víš?

včely

8. Doplň do vět chybějící slova z textu.

„Nač potřebuješ **balónek**?”

„To máš tak: Když půjdeš s **modrým**, mohou si myslet, že je to kus oblohy.“

„A **nezpozoruj** tě pod tím balónkem?”

„Ve **včelách** se jeden nevyzná.“

9. Nahrad' následující slova synonymy (slovy podobného významu):

pracka: _____ ruka, tlapa, pazour, packa _____

neopatříš: _____ neseženeš, neobstaráš, nepořídíš, nezískáš _____

předešlého dne: včera, předcházejícího dne, minulého dne, dřívějšího dne

nezpozorují: neuvidí, nepostřehnou, nevšimnou si, nezahlednou, nespatri

10. Vyhledej v textu slova zdobnělá

medvídek, balónek, mráček

11. Navrhni, jak se jinak mohl medvídek dostat pro med.

Použitá literatura:

MILNE, ALAN ALEXANDER: *Medvídek Pú. Praha, 1998*

NOVÁKOVÁ Z., WÁGNEROVÁ D.: *Čítanka 2. Alter, s.r.o., Všeň, 1994*

<http://www.skolavpohode.cz/clanek.asp?polozkaID=4901>
<http://www.nase.rodina.cz/scripts/detail.asp?id=544>